



# HIVERNALES<sup>20</sup><sub>26</sub>

DEL 02/02 AL 13/02

# HIVERNALES<sup>20</sup><sub>26</sub>

Comme chaque année, le Pôle Formation de l'Alliance Française de Puebla organise ses formations Hivernales et vous invite à y participer.

Pendant 2 semaines, vous aurez la possibilité de suivre des ateliers de formation assurés par des professionnels de la formation de formateurs en Français Langue Etrangère, sur des thématiques variées qui répondent aux enjeux actuels de l'enseignement du FLE.

Débutants ou confirmés, vous y pourrez renforcer vos compétences professionnelles et vous ouvrir de nouvelles perspectives, sans bouger de chez vous : tous nos ateliers sont en effet proposés en ligne et à la carte !

Cette année, les Hivernales s'étendront du lundi 2 au vendredi 13 février 2026.

.

Découvrez dans ce document le catalogue des formations et les modalités d'inscriptions.

## **Dates d'inscription**

DU 1<sup>ER</sup> DÉCEMBRE 2025 AU 26 JANVIER 2026

## **Dates des formations**

ENTRE LE LUNDI 2 ET LE VENDREDI 13 FÉVRIER 2026  
(CONSULTER LE PROGRAMME DÉTAILLÉ DANS LA SUITE DE CE DOCUMENT)

### **INSCRIPTION INDIVIDUELLE**

**\$840/3h    \$1680/6h**

### **RÉDUCTIONS**

**(AF du réseau mexicain, enseignant.es BUAP,  
membres actifs AMDIF)**

**\$750/3h    \$1,500 /6h**

### **INSCRIPTION INSTITUTIONNELLE**

**(de 5 à 15 enseignants d'une même institution)**

**\$4,200 / 3h    \$8,400 /6h**

### **RÉDUCTIONS**

**(AF du réseau mexicain, BUAP)**

**\$3,450 /3h    \$6,900 /6h**

# INSCRIPTIONS

## Inscription individuelle

1. Réalisez le paiement par virement bancaire en utilisant les informations suivantes :

A nombre de: Alianza Francesa de Puebla  
Suc. 609 Cuenta: 5975265  
CLABE - 002650060959752651

2. Envoyer votre justificatif de paiement a [coordpedagogia@afpuebla.mx](mailto:coordpedagogia@afpuebla.mx), en indiquant les informations suivantes :  
votre nom complet  
votre date de naissance  
une adresse mail et un numéro de téléphone  
le ou les atelier(s) auquel vous souhaitez vous inscrire (préciser le nom de l'atelier et la date choisie).

3. Une fois envoyé votre justificatif, vous recevrez un message de confirmation de votre inscription.

4. Entre le 26 et le 30 janvier 2026, vous recevrez un courrier électronique pour vous confirmer l'ouverture de l'atelier. Dans le cas où le nombre minimum d'inscrit.es ne serait pas atteint, vous recevrez un courrier électronique avec des options alternatives (remboursement, autres ateliers de formation...).

## Inscription institutionnelle

Pour une inscription institutionnelle (de 5 à 15 enseignants d'une même institution), merci de contacter directement Xavier Lemerle, responsable du Pôle Formation : [coordpedagogia@afpuebla.mx](mailto:coordpedagogia@afpuebla.mx).



Webinaire (1h)  
+ Atelier (2h)

## **L'intelligence artificielle en cours de FLE**

*Xavier Lemerle*

Atelier de 3h

## **L'enseignement de la phonétique**

*Xavier Lemerle*

## **Le jeu en classe de FLE**

*Samuel Laurance*

## **L'enseignement de la grammaire**

*Quentin Stoumont*

## **Le théâtre en classe de FLE**

*Samuel Laurance*

## **Le triangle pédagogique**

*Samuel Laurance*

## **L'enseignement aux adolescents**

*Quentin Stoumont*

## **Le traitement des erreurs fossilisées en classe de FLE**

*Quentin Stoumont*

## **Le projet culturel en classe de FLE**

*Annelise Jouannin*

Atelier de 6H,  
en deux séances  
de 3 heures

## **Construire et animer un cours de français professionnel**

*Annelise Jouannin*

## **La pédagogie de l'écrit**

*Samuel Laurance*

## **La pédagogie de l'oral**

*Quentin Stoumont*

## **La pédagogie différenciée**

*Xavier Lemerle*

## **L'enseignement aux enfants**

*Annelise Jouannin*



## L'Intelligence artificielle dans l'enseignement du FLE

### FORMATION COMBINÉE : WEBINAIRE (1H) + ATELIER (2H)

Tout le monde en parle, beaucoup en ont peur, certains la rejettent... L'intelligence artificielle est devenue incontournable dans les débats et réflexions autour de l'éducation, depuis quelques années maintenant. Il n'est pas trop tard pour faire d'elle notre alliée, à la fois pour faciliter le travail des enseignant-es, pour développer l'autonomie des apprenant-es, mais également pour dynamiser nos classes. Voici les 3 objectifs que cette formation vous permettra d'atteindre, avec un cadre théorique sérieux et une dimension pratique concrète et directement applicable en classe.

Option 1 | Webinaire: mardi 3 février / 9h00 - 10h00 | Atelier le mardi 10 février / 9h00 - 11h00

Option 2 | Webinaire: Mercredi 4 février / 15h00 - 16h00 | Atelier le mercredi 11 février / 15h00 - 17h00



## L'enseignement de la phonétique

### ATELIER DE 3H

La phonétique représente souvent un important défi pour les enseignants de FLE, natifs ou non. Cet atelier vous fournira des outils concrets pour vous lancer avec confiance dans un enseignement pratique et cohérent de la phonétique.

Option 1 | mercredi 4 février 2026 / 9h00 - 12h00

Option 2 | mardi 10 février 2026 / 15h00 - 18h00



## Le jeu en classe de FLE

### ATELIER DE 3H

Pour s'amuser, pour socialiser, nous jouons. Et pour apprendre? Nous pouvons jouer également! Mais attention, jouer en classe de FLE, c'est du sérieux et il faut savoir comment s'y prendre! Cet atelier vous propose de découvrir des stratégies et des dynamiques pour faire jouer efficacement vos apprenants.

Option 1 | jeudi 5 février 2026 / 9h00 - 12h00

Option 2 | jeudi 12 février 2026 / 15h00 - 18h00



## L'enseignement de la grammaire

### ATELIER DE 3H

Inductive ou déductive, implicite ou explicite, contrastive... la théorie ne parvient pas toujours à répondre à une question centrale: comment enseigner efficacement la grammaire à mes apprenants? Cet atelier se propose de répondre à cette question, sans trop de terminologie et avec beaucoup de concret!

Option 1 | Lundi 2 février 2026 / 9h00 - 12h00

Option 2 | Mercredi 11 février 2026 / 15h00 - 18h00





## Le théâtre en classe de FLE

### ATELIER DE 3H

Entrez en scène et transformez votre classe en théâtre vivant ! Dans cette formation, vous découvrirez comment insuffler énergie et passion à vos cours de FLE grâce à l'art dramatique. Ensemble, nous verrons pourquoi et comment les activités théâtrales permettent de libérer l'expression orale, de désinhiber les apprenants et de stimuler leur créativité. À travers des techniques d'échauffement, des mimes, des jeux de rôles et des créations collectives, vous repartirez riche d'un répertoire d'activités concrètes et modulables, prêt-e à faire vibrer vos apprenants.

Option 1 | vendredi 6 février 2026 / 9h00 - 12h00

Option 2 | vendredi 13 février 2026 / 15h00 - 18h00



## Le triangle pédagogique

### ATELIER DE 3H

Cet atelier propose de s'interroger sur la place de l'enseignant dans le processus pédagogique, afin de construire des dynamiques de cours qui soient bénéfiques aux apprenants et sortir d'une logique trop traditionnelle, qui est encore bien présente dans nos pratiques.

Option 1 | Lundi 2 février 2026 / 9h00 - 12h00

Option 2 | Mardi 10 février 2026 / 15h00 - 18h00



## L'enseignement aux adolescents

### ATELIER DE 3H

Adolescents, adolescentes, un public qu'il faut apprendre à connaître pour mieux leur enseigner la langue de Molière et de Mbappé. Cet atelier vous proposera des stratégies pour gérer les grands groupes, pour élaborer des activités adaptées à notre public, pour maintenir leur motivation et pour corriger nos apprenant-e-s sans les frustrer.

Option 1 | lundi 2 février 2026 / 15h00 - 18h00

Option 2 | vendredi 13 février 2026 / 15h00 - 18h00



## Le traitement des erreurs fossilisées en classe de FLE

### ATELIER DE 3H

L'erreur est humaine, mais que faire quand elle se répète ? Au cours de cet atelier, nous reviendrons sur les causes de la fossilisation, qu'elle concerne le lexique, la grammaire ou la phonétique, afin de trouver ensemble des soins à appliquer et des outils de prévention afin d'éviter que les maux de nos apprenant-e-s ne deviennent chroniques.

Option 1 | mercredi 4 février 2026 / 9h00 - 12h00

Option 2 | jeudi 12 février 2026 / 15h00 - 18h00





## Le projet culturel en classe de FLE

### ATELIER DE 3H

Langue et culture sont depuis toujours intimement liées. Il est naturel qu'il en soit de même dans le processus d'enseignement-apprentissage du français. Dans cet atelier, nous verrons comment la mise en place de projets culturels nous permet d'élargir et d'enrichir la classe tout en développant les compétences interculturelle, communicative et bien sûr linguistique de nos apprenant.es. Nous analyserons nos différentes réalités d'enseignement pour construire ensemble des projets culturels avec ou pour nos étudiant.es.

Vendredi 6 février 2026 / 9h00 - 12h00



## Construire et animer un cours de français professionnel

### ATELIER DE 6H, EN DEUX SÉANCES DE 3 HEURES

De la définition des concepts (FOS, FS, FP) à l'évaluation, de la construction du cours à son animation, découvrez les facettes du Français Professionnel et apprenez à élaborer un cours qui réponde réellement aux besoins des apprenants.

Séance n°1 | vendredi 6 février 2026 / 15h00 - 18h00

Séance n°2 | vendredi 13 février 2026 / 15h00 - 18h00



## La pédagogie de l'écrit

### ATELIER DE 6H, EN DEUX SÉANCES DE 3 HEURES

Cette formation vous invitera à repenser la pédagogie de l'écrit comme un espace d'expérimentation, d'échange et d'autonomie. De la compréhension à la production en passant par l'évaluation de l'écrit, vous apprendrez à faire de vos apprenants des lecteurs actifs et des auteurs confiants, à évaluer de manière positive, à faire de l'erreur un outil d'apprentissage. L'objectif ? Repartir avec des stratégies concrètes qui redonnent sens et plaisir aux compétences de l'écrit, non plus comme de simples exercices académiques, mais comme des territoires vivants où lecture et écriture dialoguent et se nourrissent.

Séance n°1 | mardi 3 février 2026 / 9h00- 12h00

Séance n°2 | mardi 10 février 2026 / 9h00 - 12h00



## La pédagogie de l'oral

### ATELIER DE 6 HEURES (2 SÉANCES DE 3 HEURES CHACUNE)

Mes étudiant.es ne parlent pas ou peu ? J'aimerais donner une place plus importante à l'oral dans mes cours, ou mieux savoir comment développer cette compétence, si essentielle dans la communication ? Cet atelier nous amènera à réfléchir aux facteurs qui bloquent l'expression orale de nos apprenant.es, mais également à explorer plusieurs stratégies concrètes qui permettent une réelle amélioration de la production orale, à travers des activités, des attitudes et des dynamiques dans nos cours de FLE.

Séance n°1 : jeudi 5 février 2026 / 9h00- 12h00

Séance n°2 : jeudi 12 février 2026 / 9h00 - 12h00





## La pédagogie différenciée

### ATELIER DE 6 HEURES (2 SÉANCES DE 3 HEURES CHACUNE)

Lors de cet atelier pratique, nous aborderons les fondements de la pédagogie différenciée afin d'adapter nos enseignements et nos stratégies à nos apprenants. À partir des critères de différenciation, nous verrons comment les enseignants peuvent jouer sur différentes variables afin de rendre le processus d'enseignement-apprentissage plus efficace.

Séance n°1 | jeudi 5 février 2026 / 9h00- 12h00

Séance n°2 | jeudi 12 février 2026 / 9h00 - 12h00



## L'enseignement aux enfants

### ATELIER DE 6H, EN DEUX SÉANCES DE 3 HEURES

Enseigner aux enfants représente souvent un défi pour les enseignants de FLE qui ne se sentent pas toujours préparés pour un tel public. Cette formation est pensée pour apporter des réponses théoriques et pratiques aux questions que pose l'enseignement du FLE aux enfants et fournir des techniques et outils concrets pour se lancer avec confiance dans un enseignement pratique et ludique pour cette tranche d'âge.

Séance n°1 | mardi 3 février 2026 / 15h00- 18h00

Séance n°2 | mardi 10 février 2026 / 15h00 - 18h00

## FORMATEURS



# Xavier Lemerle

Titulaire d'une licence en langues étrangères appliquées et d'un master en didactique du FLE, Xavier Lemerle vit et travaille au Mexique depuis plus de 15 ans.

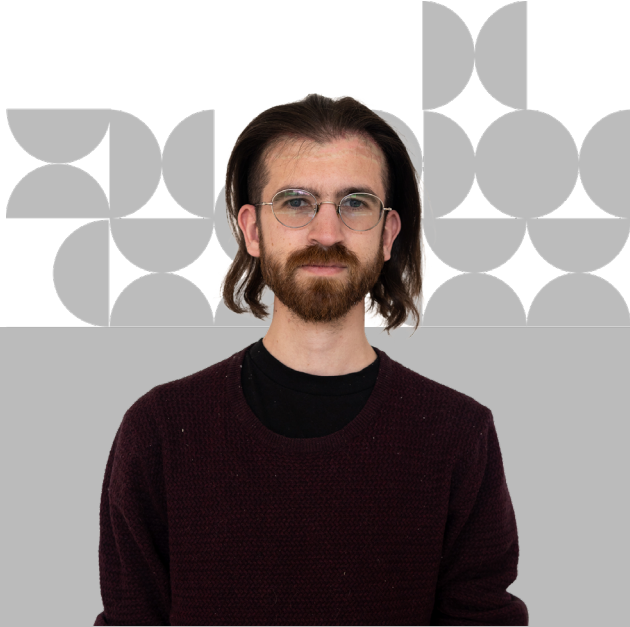
Il a travaillé dans le contexte universitaire dans plusieurs villes du pays, et il fait partie de l'Alliance française de Puebla depuis 2016.

Il y est coordinateur pédagogique, chargé du Pôle Formation et de la cellule qualité, et responsable de l'ingénierie pédagogique des projets de l'institution.

Il est formateur de formateurs en langues étrangères depuis plusieurs années et collabore avec un public varié (réseaux des Alliances Françaises du Mexique, d'Amérique Centrale, d'Ar-

gentine, du Canada et du Brésil, IFAL, Ambassade de France au Mexique, institutions privées et publiques du Mexique, maisons d'éditions...), autour de thématiques telles que l'enseignement de la phonétique et la prosodie, la didactique de l'oral, le jeu en classe de langues, la pédagogie différenciée ou la didactique du FLE. Il est également auteur et formateur associé à CLE International.

## FORMATEURS



### Quentin Stoumont

Diplômé d'un Master en Traduction Littéraire et d'un Master en Didactique, Quentin Stoumont est actuellement professeur de Français Langue Étrangère (FLE) à l'Alliance Française de Puebla ; il fait également partie du pôle de formation de l'institution, et a animé des formations sur la grammaire pratique, sur les stratégies de production orale, sur la préparation des cours avancés, et sur les cours pour adolescents.

Tout au long de l'année 2023, il a assuré des ateliers de français médical (Français sur Objectifs Spécifiques) pour des infirmiers et des infirmières latino-américains, dans le but de faciliter leur intégration professionnelle au Québec. Plus récemment, il a animé un atelier autour de la représentation du genre au Grand Forum de la langue française 2025 à Mexico.



## FORMATEURS



### **Annelise Jouannin**

Annelise Jouannin travaille au sein du réseau des Alliances Françaises depuis près de 15 ans. Après une première expérience à l'Alliance Française de Glasgow en Écosse, elle est arrivée à Puebla au Mexique en 2012 où elle occupe actuellement les fonctions de directrice générale employée par le Ministère de l'Europe et des Affaires Etrangères.

Elle était auparavant à la tête du service d'ingénierie pédagogique du pôle expertise de l'Alliance Française de Puebla, et a coordonné plusieurs événements de formation, au niveau national et international (Colloque des Alliances Françaises du Mexique 2017 et 2018, Matinées Pro 2021 Zone Amérique).

Depuis 2014, elle est formatrice de formateurs dans de nombreux domaines et auprès de publics variés (réseau

des AF du Mexique, Canada, Amérique Centrale, universités publiques et privées mexicaines, entre autres) et travaille en tant que formatrice associée avec CLE International dans des événements de grande envergure (Université d'été de Lima, FIID Guadalajara). Elle est par ailleurs autrice CLE International depuis peu.

## FORMATEURS



### **Samuel Laurance**

Diplômé d'un Master en Sciences du Langage et en Enseignement des Langues Étrangères, Samuel Laurance est actuellement enseignant de Français Langue Étrangère (FLE) à l'Alliance Française de Puebla ; il est aussi formateur d'enseignants, ayant animé des formations sur l'utilisation des techniques théâtrales, du jeu et d'outils dynamiques en classe de langue. Il a également animé plusieurs ateliers théâtre en français pour étudiants.

Enfin, il est formateur de Français sur Objectifs Universitaires (FOU), et a été impliqué dans diverses actions menées à l'Alliance Française de Puebla : depuis 2019, il a en effet participé aux projets PVU (Passerelle Vers l'Université) avec pour objectif de préparer l'in-

sertion d'étudiants mexicains issus de filières variées dans leurs pays francophones d'accueil ; enfin, depuis 2020, il est au cœur de la conception du programme Campus Connecté, qui a pour objectif d'accompagner des étudiants en master dans leurs études à distance.

# HIVERNALES<sup>20</sup><sub>26</sub>

Vous avez des questions particulières ? Vous souhaitez explorer d'autres types de collaboration avec notre Pôle Formation ?

Contactez Xavier Lemerle, responsable du Pôle Formation :

[coordpedagogia@afpuebla.mx](mailto:coordpedagogia@afpuebla.mx)